



NORRLANDS NATION

Ansökan Förste kurator

Vad roligt att du är intresserad av att söka Norrlands nations Förste kurator! Här kommer några frågor för dig att reflektera över och besvara. Dina svar kommer användas som underlag för Valnämndens beslut. Har du några frågor är du välkommen att vända dig till Förste kurator eller Valnämndens ordförande.

OBS! Genom att skicka in denna ansökan medger du att Norrlands nation gör en kreditupplysning på dig.

Namn: Weronika Rydz

Inskrivningstermin vid nationen: HT19

Tidigare nationsengagemang: Klubbvärd VT20-HT20, PR-förman HT20-VT21, Projektledare för Norrlandshjälpen 2021 #NH21, Planeringsgruppen för Valborg 2022, Ledamot i Kommunikationsnämnden HT20-VT23, Sexamästare VT22, Nationsredaktör i Norrlands Varjehanda HT21-VT22, Ledamot i Kontaktutskottet HT22-VT23, Radioförman HT22-VT23, Ledamot i Revisionsutskottet HT22, FyllRen och MataRen i Vajans styrelse VT22-VT23 samt delaktig i nationens Insamlingsgrupp.

Utbildning som är relevant för posten: Ansvarig alkoholserving (Utbildning genom Kuratorskonventet), Hjärt-lungräddning och Brandutbildning på Norrlands nation.

Arbetslivserfarenheter som är relevant för posten: PR-förman HT20-VT21, Ungdomsledare inom lovverksamheten "Mitt lov" i Norrtälje kommun.

Övriga meriter som är relevanta för posten: Ledarutbildning genom Svenska kyrkan.

1. Vem är du?

Jag heter Weronika Rydz och är 22 år. Sedan min första termin som ny student i Uppsala har jag hunnit med en hel del på nationen, från att plocka glas under fartyllda nationsklubbar till att ha anordnat en 12 timmars lång livesändning (Norrländshjälpen 2021) under pandemin för att försöka samla in pengar för nationens överlevnad.

2. Varför söker du denna post och varför söker du nu?

Redan som PR-förman fick jag samarbeta en hel del med Förste kurator, och det tog inte lång tid innan mitt intresse växte sig starkare för vad 1Q faktiskt sysslar med. Jag tycker arbetet som 1Q gör och det ansvaret som ligger på ens axlar är väldigt viktigt och tror posten skulle passa mig väldigt bra. Jag söker posten nu eftersom jag upplever det som nästa steg i min "nationskarriär" och jag brinner för det organisatoriska och administrativa arbetet som hör posten till.

3. Vilka är dina främsta egenskaper som gör dig till rätt person för just detta förtroendeuppdrag?

Främst att jag (i den mån det är möjligt) alltid strävar efter att vara rättvis, jag anser mig själv som lugn även under stress och att jag är seriös av mig och därmed kommer ta förtroendeuppdraget på stort allvar. Jag anser även att min tidigare erfarenhet av mina många tidigare poster på nationen kommer bidra till att jag kommer kunna vara mer förstående, då jag ofta varit "på andra sidan" av Förste kurators skrivbord med frågor som rör allt mellan himmel och pålarna i nationsgrunden. Utöver dessa egenskaper är jag väldigt social och utåtriktad, jag har lätt för att ta plats när det behövs men är duktig på att även låta andra ta plats.

4. Vad har du för planer efter ditt kuratorsår?

Efter mitt kuratorsår planerar jag att fortsätta med mina studier på Ämneslärarprogrammet i Samhällskunskap, och förhoppningsvis äntligen kunna ta examen efter åren som är kvar på utbildningen.

5. Vad gör du om du inte blir vald?

Om jag inte blir vald så kommer jag att fortsätta med mina studier, likväl som att jag kommer fortsätta engagera mig på nationen. Man kan alltid engagera sig mer!

6. Hur ser din livssituation ut? Är familj och vänner införstådda med vad posten innebär?

Min livssituation upplever jag som väldigt stabil och trygg. Både min familj och mina vänner är införstådda med vad posten innebär, inte minst tack vare mitt år som PR-förman. De flesta är även införstådda med att min tid för dem kommer vara mer begränsad om jag skulle bli vald till 1Q, eftersom posten innebär mer tid på nationen under kommande mandatperiod då den största skillnaden från mitt år som PR-förman är att det inte kommer präglas av pandemi och restriktioner av olika slag.

7. Vad anser du är syftet med Norrlands nation?

Engagemang, glädje och gemenskap! Nationen är en plats som ger nästintill obegränsade möjligheter till engagemang för den som är intresserad. Gemenskapen är väldigt stark och för att det ger en glädje att vara på nationen. Syftet med nationen är kort och gott: en plats för alla, det är hit man kommer när man kommer hem.

8. Vad anser du är det viktigaste för att Norrlands nation ska fungera?

Samarbete mellan samtliga personer som får nationen att fungera, dvs. samarbetet mellan exempelvis klubbverk och kuratel, men även att stadgar och riktlinjer efterföljs. De finns trots allt

alltid av en anledning. Utöver detta är det även väldigt viktigt med engagemang! Utan engagemang skulle nationen inte kunna fungera, åtminstone inte i den mån som den fungerar idag.

9. Vad anser du vara Förste kurators viktigaste uppgift och varför?

Att representera nationen både internt och extern, uppmuntra engagemang och se till så att nationens funktionärer och heltidare mår bra samt att arbetet inom nationens styrelse fungerar. Att uppmuntra engagemang är en av de viktigare uppgifterna, då nationens verksamhet inte kan fungera utan att medlemmar engagerar sig på olika poster så att nationens dagliga och ordinarie programverksamhet kan fortsätta fungera smidigt, likväl är det bra om funktionärer och ämbetsmän mår bra. Styrelsen är en stor gren av nationen, som arbetar löpande med viktiga frågor och punkter som hör nationen till.

10. Vad vill du åstadkomma under ditt år som Förste kurator? Ändra/förbättra/utveckla etc.

Under mitt år som Förste kurator har jag ambitioner av att fortsätta det fantastiska arbete som tidigare företrädare har genomfört. Det jag skulle vilja utveckla är främst inkluderingen av internationella studier men även äldre medlemmar. Under min tid som ledamot i Kontaktutskottet fick jag en annan insyn av vad nya såväl som äldre medlemmar efterfrågar på nationen, främst skulle jag vilja försöka få det Internationella utskottet att arbeta mer med evenemang eller dylikt för internationella studenter som är nyfikna på nationen, så att även de känner sig lika inkluderande som vilken svensktalande medlem som helst. Det är viktigt att alla kan ta del av gemenskapen som finns på nationen, där alla känner sig hemma så fort de sätter foten på innergården. Jag skulle även vilja utveckla Seniorskollegiets samarbete med andra delar av nationen och dess verksamhet, så att äldre medlemmar, seniorer och alumner känner att de fortfarande har en koppling till nationen.

11. Hur har du förberett dig inför den livsstilsförändring och den begränsade fritid din eventuella kuratorspost innebär?

Mitt år som heltidare PR-förman har förberett mig mycket väl för livsstilsförändringen och den begränsade fritid min eventuella kuratorspost innebär. Även tiden efteråt mitt heltidar-år har i stort sett präglats av att vara på nationen alldeles för ofta – vilket är inget annat än härligt!

12. Som Förste kurator är du nationens främsta företrädare. Hur hanterar du ditt ansvar att representera nationen både på och utanför denna?

Jag hanterar mitt ansvar att representera nationen på högsta allvar, oberoende på om jag representerar nationen i officiella eller inofficiella situationer. Som Förste kurator ses man ofta inte som "en själv" som person, utan snarare som "Norrlands nation". Det är viktigt att skilja på ens egna åsikter och nationens inställning, då man representerar nationen och dess medlemmar.

13. Hur kommer du hantera att vara en av de huvudansvariga över nationshus, verksamhet och medlemmar?

Jag kommer att hantera ansvaren med största allvar och eftersträva att sköta ansvaret så väl det bara går. Ansvaret delas med bland annat Andre kurator, och jag anser att nationshuset, verksamheten och medlemmarna är något som jag kommer värna starkt om under mitt år som Förste kurator. Då alla tre är minst lika viktiga för att nationen ska fungera, och utan dessa tre skulle Norrlands nation inte vara just Norrlands.

14. Hur tror du att dina arbetsdagar kommer att se ut?

Jag tror att arbetsdagarna kommer att variera, med allt från "9-18" arbetsdagar till arbetsdagar som innebär längre arbetstimmar och annorlunda arbetsuppgifter som innebär hel/halvdagar av representation. Arbetsdagarna kommer innefatta många olika möten, allt från måndags- och

tisdagsmöten med 2Q och Klubbverk, styrelsemöten, till möten med Kuratorskonventet och andra nationer.

15. Vilken sorts stress tror du att du kommer att möta i den post du söker och hur kommer du hantera denna?

Jag tror att den främsta stressen jag kommer att möta i posten är att försöka hålla koll på många olika saker samtidigt, dvs. ”hålla koll på många olika bollar i luften samtidigt”. Vid denna typ av stress tycker jag att organisering är A och O, där jag tydligt kommer behöva strukturera upp olika saker som behövs göras och även inte tveka på att be om hjälp samt höra av mig till någon av mina företrädare för att bolla tankar och dylikt.

16. Som Förste kurator har du tillgång till känslig information om medlemmar och verksamhet. Hur hanterar man detta ansvarsfullt och när kan det vara okej att delge andra denna information?

Man hanterar detta ansvarsfullt genom att tänka på det lite som att man har en ”tystnadsplikt”. Känslig information är känslig av den anledningen att den inte ska delas vidare, därmed är ligger det i ens ansvar att hålla den för sig själv, då man har fått informationen i förtroende. Det kan vara okej att delge andra denna information om det krävs, exempelvis om det är känslig information om medlemmar som påverkar verksamheten så kan det vara okej att delge denna information till exempelvis styrelsen, om man själv anser att det behövs.

17. Som kurator är man ofta den som måste hantera jobbiga frågor och framföra obekväma beslut. Vad tänker du kring det?

Jag tänker att detta är något man behöver göra, då det är något som måste göras och då är det helt enkelt bara att göra det. Detta är ett ansvar som jag kommer att hantera, även om det kan vara obekvämt. Oftast kommer jag även ha stöd från Andre kurator, styrelsen eller inspektörerna, så jag tror att jag sällan kommer vara ensam i mitt beslut. Det känns även tryggare att det även finns styrdokument och stadgar som man kan hänvisa till, så att man har en grund att luta sig mot när det gäller exempelvis obekväma beslut.

18. Har du någon tidigare erfarenhet av ledarskap? Om ja, från vad och hur kan den erfarenheten tillämpas i arbetet som Förste kurator?

Jag har erfarenhet från att ha varit ungdomsledare i Norrtälje kommun och erfarenhet av ledarskap som PR-förman och projektledare för #NH21. Dessa erfarenheter kan tillämpas i mitt arbete som Förste kurator genom att jag har erfarenhet av planering, genomförande av olika projekt och samarbete med många olika människor, även att försöka jonglera med många bollar i luften samtidigt. Genom tidigare erfarenheter har jag även lärt mig när jag ska be om hjälp, eller när det lämpar sig att delegera vidare en arbetsuppgift – vilket jag tror kommer vara väldigt behjälpligt i arbetet som Förste kurator.

19. Vilken roll brukar du ta i en grupp?

Jag brukar ta en ledande roll i många fall, eftersom jag tar initiativ och även säger det som behöver sägas. Jag gillar att vara strukturerad och hålla koll på mycket samtidigt, jag brukar också ha en tydlig överblick över vad som behöver göras, när det behöver göras och hur det bör göras. Jag gillar att ta plats, men ser även till att ge andra utrymme i en grupp. Jag är väldigt bra på att lyssna och tydlig med instruktioner eller innehåll i det jag försöker framföra.

20. Hur tycker du att man på bästa sätt leder ett lag eller en grupp?

Genom att anpassa ledarskapet utifrån laget eller gruppen, då alla har olika gruppdynamik och det gäller att se till så att alla känner att de får ta den platsen som de känner sig bekväma med, utan att man trampar på någon annans tår eller att någon trampar på ens egna tår. Det är viktigt att ibland vara hård (om det behövs), men främst att försöka eftersträva att alltid vara rättvis. Jag tycker det är oerhört viktigt att ge positiv feedback och uppmuntra laget/gruppen, men även se till så att alla mår bra och att arbetet fungerar.

21. Ibland händer det att någon inte uppfyller sina åtaganden eller rent av missköter sitt jobb. Detta kan leda fram till att olika situationer utvecklas som man måste kunna hantera. Hur hanterar du konflikter som kan uppstå med överordnade, underordnade eller likställda?

Oavsett konflikt så skulle jag först försöka prata med personen det gällde, oavsett position så strävar jag efter att lösa konflikter i bästa möjliga mån. Vid större konflikter eller dylikt så skulle jag vända mig till någon av mina företrädare och/eller inspektorer. Det finns många kloka människor på nationen som har både erfarenhet och olika förslag på åtgärder. Olika konflikter kräver olika åtgärder, så det gäller att anpassa sitt agerande utifrån vad konflikten beror på. Utöver detta känner jag en trygghet i att vi har ”regler” att följa på nationen, utifrån exempelvis befattningsbeskrivningar, styrdokument och stadgar, därmed har man faktiska beslut att luta sig mot vid behov – så att åtgärden inte upplevs för ”personlig”.

22. Hur hanterar du befogad respektive obefogad kritik?

Jag hanterar befogad kritik genom att tänka igenom vad som framförs och hur jag kan ta med mig kritiken och försöka förbättra det tills nästa gång. Gällande obefogad kritik så beror det på vad det är som kritiseras. I de flesta fallen försöker jag ta till mig kritiken som befogad, då den anses befogad av personen som framför den, men i vissa fall måste man själv avgöra om kritiken faktiskt är befogad eller inte. Oavsett kritik så strävar jag alltid efter att förbättras, ingen är perfekt och vi alla är ”bara” människor.

23. Hur ger du feedback?

Jag tycker det är viktigt med såväl positiv feedback, såväl som konstruktiv kritik när det behövs. Jag strävar efter att ge positiv feedback hellre en gång för mycket än en gång för lite. Vid konstruktiv kritik strävar jag efter att vara tydlig vid genomförandet av kritiken och även försöka ge förslag på förbättring.

24. Hur ser du på samarbetet mellan kuratelet och klubbverket?

Samarbetet mellan kuratelet och klubbverket är en nödvändig grund som måste finnas för att nationens verksamhet ska fungera. Då man arbetar så pass många timmar tillsammans så måste man kunna samarbeta, då det är kuratelet och klubbverket som väljs av medlemmarna och därmed representerar medlemmarna och nationen. Om samarbetet inte skulle fungera av någon anledning så finns det alltid stöd att få, och då får man försöka att tillsammans försöka åtgärda det och arbeta för att samarbetet ska förbättras.

25. Hur ser du på samarbetet inom kuratelet, dvs. samarbetet med Andre kurator?

Samarbetet med Andre kurator är viktigt i allra högsta grad, då Andre kurator är Förste kurator främsta arbetskollega. Det är viktigt att samarbetet inom kuratelet fungerar så att ens gemensamma arbete kan fungera bra och att man kan stå bakom varandras beslut under terminen.

26. Vilka problem kan uppstå när man blir chef över sina kompisar och hur förhåller du dig till detta?

Problem som kan uppstå är att man kanske inte känner sig bekväm över att säga till någon av ens kompisar på skarpen eller att man skulle komma att särbehandla folk och ge de mer förmåner, just för att de är ens kompisar. Detta är ingenting jag skulle göra, utan det är viktigt för mig att inte särskilja på ens kompisar och andra, utan att man är konsekvent oavsett sammanhang. Jag förhåller mig till detta på ett ganska enkelt sätt, man får skilja på en själv som en kompis och en själv i chefsposition, då man är i rollen som "Weronika som Förste kurator" och inte "Weronika som kompis". Det är viktigt att ens kompisar är införstådda med detta också.

27. Att vara Förste kurator innebär mycket administration, till exempel besvara mail, utlysa poster, sammankalla möten och hantera medlemsfrågor. Vad är din syn på detta?

Redan som PR-förman fick jag en försmak för administration, genom exempelvis att besvara mail, marknadsföra poster och även då hantera medlemsfrågor av olika slag, så min syn är väldigt positiv. Givetvis kan det upplevas matigt och långtråkigt att sitta en hel förmiddag/eftermiddag och svara på mail, men jag ser fram emot det! Även att sammankalla till möten är något jag ser fram emot att göra, då jag inte har gjort det i lika stor utsträckning.

28. Förste kurator är ordförande för styrelsen och leder dess arbete. Hur känner du inför det ansvaret?

Det är ett stort och viktigt ansvar, men efter att ha suttit som adjungerad i styrelsen som PR-förman så känns det som att jag har lite kött på benen i alla fall. Det sitter väldigt kloka personer i styrelsen som har olika kompetenser, så jag känner mig peppad till att få vara ordförande för styrelsen och leda dess arbete. Givetvis känns det lite nervöst, men jag tror att det kommer släppa med tiden, ju varmare man blir i kläderna.

29. Hur ser du på relationen med dom andra nationerna? Hur kan du som Förste kurator påverka den?

Relationen med andra nationer är väldigt viktig och jag kommer värna om att knyta kontakt med andra nationers representanter, genom att exempelvis närvara under Kuratorskonventets möten, 1Q-frukostar/luncher och dylikt som anordnas just för att man ska få en möjlighet att träffa och lära känna människor från andra nationer. Jag som Förste kurator kan påverka den främst genom att närvara vid olika evenemang, men även genom att hålla god ton och representera nationen på bästa möjliga sätt.

30. Vad är Kuratorskonventet och vilken betydelse har det för Norrlands nation och studentlivet i Uppsala.

Kuratorskonventet (KK) är nationernas samarbetsorgan. KK har en stor betydelse för Norrlands, genom bland annat samarbetet med Uppsala universitet, gemensamma riktlinjer kring bland annat marknadsföring som ska följas av alla nationer, myndighetskontakt och gemensamma avtal som Martin&Servera, som minskar otrevlig konkurrens mellan nationerna. KK genomsyrar en stor del av studentlivet i Uppsala, inte minst när det kommer till valborg och valborgskampanjen, "Varannan vatten". Det finns en del nationen och studentlivet har att tacka KK för, bland annat för möjligheten till köp av gästkort, kontakten med utomstående parter (som universitetet, Uppsala kommun och Uppsalas studentkårer) och avtal för nationerna.

31. Vilka områden känner du att du behöver jobba mer med för att kunna utföra detta uppdrag på bästa möjliga sätt?

Att ta en paus ibland och inte tänka på arbetet när man kommer hem. Ibland har jag väldigt lätt för att grubbla över arbete efter arbetstid och lätt "vill ta tag" i något efter arbetsdagen är slut, men jag

får vara hård mot mig själv och släppa arbetet, det är få arbetsuppgifter som inte kan hanteras nästföljande arbetsdag.

32. Vilka av din posts arbetsuppgifter lämpar sig att delegera vidare?

Det är väldigt svårt att säga redan nu, men jag skulle säga att exempelvis överblick över stadgar och styrdokument och dylikt lämpar sig att delegera vidare till en arbetsgrupp inom exempelvis styrelsen. En del av den externa kommunikationen man vill få ut som 1Q kan man delegera vidare till nationens PR-förman.

33. Har du pratat med någon/några tidigare Förste kuratorer om ämbetet och din kandidatur?

Jag har pratat både Förste kurator emerita Linnea Kjellberg och Förste kurator inciti Olle Linder, jag har även vid flera tillfällen skuggat Olle Linders arbete som 1Q.

34. Har du några 1Q-förebilder och i så fall varför just denna eller dessa personer?

Mina främsta 1Q-förebilder är Linnea Kjellberg och Dennis Vikander. Då Linnea och Dennis (*förutom andra egenskaper*) har bland annat en sak gemensamt och det är att de två på olika sätt behövde kämpa in i det sista för att försöka få nationen på benen igen efter pandemin och alla restriktioner som gjorde det kämpigt för nationen att kunna hålla öppet och erbjuda en plats för studenter att kunna vara på. De behövde tänka om, tänka nytt och även "stå till svars" för varför nationen överhuvudtaget fortfarande var öppen i olika sammanhang. De är några av nyckelpersonerna som säkerställde att nationen finns kvar idag och har kunnat återöppna och återhämta sig från alla förluster efter de nedstängda terminerna.