



**NORRLANDS
NATION**

Ansökan Andre kurator

Vad roligt att du är intresserad av att söka Norrlands nations Andre kurator! Här kommer några frågor för dig att reflektera över och besvara. Dina svar kommer användas som underlag för Valnämndens beslut. Har du några frågor är du välkommen att vända dig till Förste kurator eller Valnämndens ordförande.

OBS! Genom att skicka in denna ansökan medger du att Norrlands nation gör en kreditupplysning på dig.

Namn: Signe Fjellström

Inskrivningstermin vid nationen: VT21

Tidigare nationsengagemang:

Barvård VT22,

Barmästare HT22,

Ledamot i Revisionsutskottet VT23-VT24

Ledamot i Hållbarhetsutskottet VT24-HT25

Ledamot i Arrangemangsutskottet VT24-VT25

Ledamot i Jämlikhetsutskottet VT24-HT24

Ordförande i Revisionsutskottet HT24-HT25

Ordförande i Arrangemangsutskottet VT25-HT25

Dagvård HT23

Nationssekreterare VT25-HT25

Valborgsgruppen VT24 och VT25

Reccefestivalsgruppen VT25-HT25

Insamlingsgruppen VT25-HT25

Hexagongruppen HT25

Dryckesansvarig i Ypsilons styrelse HT23-VT25

Utbildning som är relevant för posten:

AAS-utbildning

HLR-utbildning

Brandutbildning

Ledarutbildning 2016, 2017, 2018

Juristutbildning (med inriktning kontraktsrätt och ekonomi)

Arbetslivserfarenheter som är relevant för posten:

Konfirmandledare 2016, 2017, 2018

Nattvakt på konfirmandläger 2019, 2022

Övriga meriter som är relevanta för posten:

Genom mitt arbete inom Kriminalvården är jag även utbildad inom GDPR, uppdaterad HLR, bemötande och hantering av hierarkier på arbetsplatsen

1. Vem är du?

Jag heter Signe Fjellström och jag kommer från Norrbottens pärla - Boden! Jag kom till Uppsala våren 2021 och kom ganska direkt in i Norrlands och här har jag stannat kvar. Jag pluggar jurist och är just nu inne på min sista termin, vilket innebär examensarbete. När jag kom till Uppsala blev jag fort lockad till Norrlands Nation av en korridorskamrat, och då visade det sig att arbetet var extremt givande, och gemenskapen blev då jätteviktig för mig.

2. Varför söker du denna post och varför söker du nu?

Jag har sedan jag klev av som BM vetat att Andre Kurator är någonting som lockar. Under åren som gått har jag samlat på mig erfarenheter och kunskap inom nationen och verksamheten vi bedriver, just för att jag tycker att det är så makalöst roligt att vara här och se vad vi gör, både utåt och inåt. Jag började egentligen skugga för posten redan VT24 men beslutade mig då för att vänta eftersom jag inte ville ta ännu en paus i min utbildning. Just nu är en passande tid då jag tar examen, och det finns inget jag hellre gör än fortsätter stanna kvar i nationslivet ett tag till.

3. Vilka är dina främsta egenskaper som gör dig till rätt person för just detta förtroendeuppdrag?

Jag satt, som ovan nämnt, som barmästare HT22. På grund av detta har jag en stor förståelse för vikten av bland annat noggrannhet och redovisning. Under tiden som heltidare stöter man på mycket problem, och att inse dessa problem samt åtgärda dem kräver att man är lösningsorienterad, vilket är en förmåga som jag har byggt upp både under min sittande termin och efter jag klivit av.

I mitt engagemang inom revisionsutskottet har jag under alla terminer som gått sett brytpunkter och svagheter som genomgående åtgärdas, exempelvis har jag nu i vår har reviderat alla checklistor som delas ut till samtliga nypåklivna klubbverkare för att hjälpa med upplärningen. Jag har därför stor erfarenhet av hur klubbverk fungerar och interagerar med varandra, samt alla

möjliga problem som kan uppstå. Nu under våren har jag även jobbat med revideringen av våra brandrutiner, vilket innebär en stor mängd möten och kommunikation som studsar, vilket jag har tyckt varit givande i förståelsen av den delen av hur verksamheten bedrivs.

Utöver detta är jag en extremt driven person som gärna har många bollar i luften och tänker på mina fötter. Genom alla engagemang jag har haft genom åren har jag lärt mig ha fingret på pulsen av nationen, och det har gett mig en stor kunskap och förståelse för hur Norrlands verksamhet fungerar.

4. Vad har du för planer efter ditt kuratorsår?

Då kommer jag nog behöva ta tjuren i hornen och börja jobba. Jag har dock mycket svårt att tro att jag skulle kunna lämna nationen, och skulle antagligen hänga runt långt efter kuratorsåret är över.

5. Vad gör du om du inte blir vald?

Om jag inte blir vald kommer jag försöka hitta jobb, och om det inte är möjligt kommer jag läsa extrakurser. Det finns några spännande kurser som jag har kikat på som jag nog hade sökt!

Utöver det hade jag fortsatt mitt engagemang genom utskott och förening och gärna genomfört alla förändringar och rutinöversikter som jag har påbörjat.

6. Hur ser din livssituation ut? Är familj och vänner införstådda med vad posten innebär?

Alla är mycket väl införstådda! Jag har fört många konversationer om vad det innebär och hur långa dagar det kan bli. Min bror sitter som BM den här terminen så han har väldigt stor inblick i hur arbetsdagarna för en Andre Kurator kan bli, och sen är min sambo väl införstådd i hur vår vardag hade förändrats.

7. Vad anser du är syftet med Norrlands nation?

Jag anser att det är att vara en trygg punkt för studenter. Det är någonting väldigt lugnande i att veta att en social krets bara är en promenad bort, och att när man väl kommer hit är det alltid folk som man känner där man kan spendera tid. Det är en samlingsplats, det blir ett andra hem. En stark punkt för Norrlands är just att träffa folk utöver ens kursare och studiekamrater, det bygger med andra ord ens förståelse för medmänniskor som tänker och tycker annorlunda än en själv. Universitetet utbildar dig, nationen bildar dig.

8. Vad anser du är det viktigaste för att Norrlands nation ska fungera?

Det är ett flertal punkter som är kritiska för att Norrlands verksamhet ska gå runt, att välja bara en är omöjligt. Naturligtvis är det våra medlemmar och vårt klubbverk som säkerställer att allting fungerar och flyter på. Utöver det är en viktig punkt för många just våra föreningar, vilket kan beskrivas som nationens hjärta. Ett välfungerande samarbete mellan Nation och Förening är kritiskt för att både locka folk till nationen men även säkerställa att folk stannar kvar. Genom föreningarna får vi folk som jobbar och lever för nationen, och det är ingenting som bör underskattas. Föreningarna bidrar med personal under våra stora event såsom Valborg, Reccefestival och andra 04-gasker, men kan även bidra med något annat än enbart arbete, nämligen ännu ett socialt sammanhang. Utöver allt detta är föreningarna en bra reklam för nationen och lockar ännu fler att engagera sig.

Med det sagt, det är personalen och personerna som gör Norrlands Nation.

9. Vad anser du vara Andre kurators viktigaste uppgift och varför?

Andre Kurator är verksamhetsansvarig, och det är mycket som kommer med det. Att säkerställa att klubbverk vet sina ansvarsuppgifter samt kan utföra dessa är grundläggande för att

verksamheten ska funka. Det kan innebära att hoppa in om hjälp behövs, stanna sent för att stödja upp under större klubbkvällar, och allmänt finnas till under det dagliga arbetet om någon har frågor. Ett stort ansvar är också att se till att klubbverket mår bra och att arbetsbördan inte blir för tung. Att märka när det blir för mycket och ta in ersättare så att klubbverkare kan stanna hemma för att vila upp sig är en viktig egenskap. Mycket handlar med andra ord om att se, lyssna och förstå samt ha en förmåga att lösa uppkommande problem. Ett välmående och glatt klubbverk är guldvärt för att nationen ska gå runt.

Utöver allt detta är det också ett stort ansvar att säkerställa att nationen är ekonomiskt hållbar och att beslut inte tas alltför lättvindigt. Där får 2Q en stor hjälp av nationens controller Anette, vilket också är ett väldigt viktigt samarbete att upprätthålla.

10. Vad vill du åstadkomma under ditt år som Andre kurator? Ändra/förbättra/utveckla etc.

Jag brinner ju för klubbverksansvaret. Det finns mycket som dykt upp genomgående varje år som jag hade velat åtgärda, t.ex. samarbetet mellan PR-förmannen och klubbverk, eller påklivningsrutinerna för PR-förmannen.

Martin har också gjort ett mycket bra jobb att bygga upp samarbetet med föreningarna igen, vilket jag absolut menar att fortsätta på. I ett välfungerande samarbete mellan Nation och Förening kan nationen bygga vidare mycket enklare än när det är mer separerat.

Utöver det vill jag ta ansvaret för Fastighetsnämnden på stort allvar. Det är mycket i huset som ska göras till 2027 års jubileum, och där behöver både Insamlingsgruppen och Fastighetsnämnden stort stöd om vi ska lyckas uppfylla alla saker vi vill göra. Genom att jag under våren varit sekreterare för fastighetsnämnden har jag också en stor förståelse för hur det arbetet fortgår.

Jag vill slutligen fortsätta Martins påbörjade arbete med Hexagon-förbättringsgruppen. Hexagon behöver utvecklas då det i många skeden går upp och ner med besökarantalet och genom den här gruppen kan det skapas idéer och faktisk framgång i arbetet som varit på tapeten väldigt länge. Jag ser fram emot att samarbeta med den gruppen, med KC och med aktiva om hur man kan förbättra den delen av verksamheten.

11. Hur har du förberett dig inför den livsstilsförändring och den begränsade fritid din eventuella kuratorspost innebär?

Jag har redan i 3 år nu spenderat all min fritid på nationen. Med alla engagemang jag har samtidigt har jag fått en väldigt stor förståelse för hur jag funkar och hur jag ska prioritera för att få mina ämbeten att klaffa med mitt privatliv. Att ha en begränsad fritid och att lära sig livsstilspusslet är någonting jag redan har gjort, och att kliva på som kurator hade inte nämnvärt ändrat de rutiner jag redan har.

12. Som Andre kurator är du en av nationens främsta företrädare. Hur hanterar du ditt ansvar att representera nationen både på och utanför denna?

Det är extremt viktigt! Om verksamheten ska rulla måste nationen vara en plats där folk, både aktiva och nya, känner sig välkomna. Med det här ansvaret tillkommer det naturligtvis att vara bemötande och inte på något sätt känna att det ligger en värdering i nyckelknippan.

Representationsansvaret måste alltid finnas i bakhuvudet, vilket jag redan till stor del har. Under min termin som barmästare lärde jag mig mycket om just det ansvaret, och hur man ska bemöta alla samt representera Norrlands nation både på nationen och utanför. Som heltidare representerar man alltid nationen, och det ska speglas i ens handlingar.

13. Hur kommer du hantera att vara en av de huvudansvariga över nationshus, verksamhet och medlemmar?

Det är ett stort ansvar. Nationshuset är i ständigt flyt och många renoveringar och uppgraderingar görs genomgående för att säkerställa bästa möjliga hus. Men man får mycket hjälp, vår fastighetstekniker Kim har stenkoll på den delen av verksamheten där det kan finnas kunskapsluckor annars. Genom att jag har suttit med på många Fastighetsnämndsmöten har jag också funnit en ny förståelse för arbetet som ligger bakom upprätthållandet av huset. Nationshuset är en stor del av Norrlandsandan, och att upprätthålla det är en av de viktigaste sakerna vi kan göra.

Angående huvudansvar för verksamheten är en stor hjälp just klubbverket. De är det närmaste 2Q har till experter i deras respektive område. Att vara överseende och förstående samt säkerställa att alla vet vad som förväntas av en, kommer man långt på.

14. Hur tror du att dina arbetsdagar kommer att se ut?

Jag har skuggat Martin i snart ett år nu, och under hösten 2 gånger i veckan. Genom detta har jag fått ett stort förstående för hur en Andre Kurators dag kan se ut. Att komma in vid 9 för gemensam frukost med klubbverket, för att sedan kolla mailen och gå igenom olika fakturor. Allt detta samtidigt som man måste svara på mail, skriva offerter, och vara tillgänglig för medlemmar med frågor. Stundvis är det mycket som ska göras samtidigt, men genom att ta allting i sin takt, en sak åt gången, är det en givande process snarare än en stressig sådan.

15. Vilken sorts stress tror du att du kommer att möta i den post du söker och hur kommer du hantera denna?

Jag tror det beror mycket på vilken tid på året det är. Under valborg och planeringstiden innan (dvs från november/december till april) är det mycket som 2Q ska ha att tänka på, men där får man mycket uppbackning från valborgsgeneralerna och valborgsgruppen. Likväl under reccefestivalen. Där är man aldrig själv i stressen, och det är mycket som löser sig genom samarbetet. Det är med andra ord inget man måste hantera helt själv, och som faktiskt inte går att hantera helt själv.

Därefter tror jag att en stor stress kan vara vardagsstressen. Har man glömt någonting? Skickade man ut offerten? Vet klubbverket vad som måste göras till i helgen, och är det gjort? Den typen av stress tror jag är vanligt förekommande hos 2Q, men där handlar det bara om att stanna upp, andas och kommunicera. Kolla mailen, skriva checklistor, och prata med klubbverket. Det är ett stort arbete att vara kurator, och ingenting som kan lösas genom att inte kommunicera.

16. Som Andre kurator har du tillgång till känslig information om medlemmar och verksamhet. Hur hanterar man detta ansvarsfullt och när kan det vara okej att delge andra denna information?

Vad gäller känslig information tror jag att den bästa taktiken är att säga så lite som möjligt. Genom att sitta i Revu i snart 3 år har jag också lärt mig att bara inte diskutera saker. Att delge känslig information kan vara lämpligt i kontrollerade situationer och det beror på väldigt mycket vad det gäller. Är det någonting som styrelsen bör känna till? Då kan man utelämna namn, om möjligt. Gäller det enbart problem med en person där informationen inte behöver föras vidare? Då för man inte det vidare. Bättre vara försiktig snarare än att dela med sig om det man inte bör. Skulle det vara så att man någonsin är osäker hur information ska hanteras kan man alltid vända sig till sin Förste Kurator eller en företrädare för att få rådgivning i frågan.

17. Som kurator är man ofta den som måste hantera jobbiga frågor och framföra obekväma beslut. Vad tänker du kring det?

Det är såklart aldrig roligt att ge någon ett dåligt beslut men där är det viktigt att komma ihåg skillnaden på person och på ämbete, både för personen man möter och för en själv. På nationen förekommer det många saker, och att någon tar hand om detta är urviktigt för att det ska gå ihop. Att ta emot klagomål eller hålla i ett jobbigt samtal tillkommer arbetet och måste göras. Då gäller det bara att stå kvar i ens egna kunskaper och erfarenheter, bemöta personen på ett respektfullt sätt, och sedan inte sätta någon värdering i det. Som Andre Kurator är det ett viktigt uppdrag att kunna vara strikt och säga nej. Det här speglar inte personen man bemöter och inte heller en själv, utan är snarare en del av arbetet att handla efter riktlinjer och beslut. Genom min erfarenhet av revisionsutskottet har jag haft många jobbiga samtal. Vissa gånger har dessa samtal behövt föras vidare, vilket också är jobbigt. Det här är ingenting jag sätter någon värdering i, det måste göras trots hur jobbigt det är, och när det väl är gjort kan man lägga det bakom sig.

18. Har du någon tidigare erfarenhet av ledarskap? Om ja, från vad och hur kan den erfarenheten tillämpas i arbetet som Andre kurator?

Det har jag! Jag är som ovan nämnt både gammal barvård och barmästare. Dessa två poster ger olika ledarskapserfarenheter. Barvärden är chefen för dagen medan barmästaren är den huvudsakliga chefen för personerna som jobbar för dig.

Barmästare ser mycket personal varje dag, och där lär man sig vara pedagogisk, förstående och hur man sätter krav på sina t.ex. värdar. Som barmästare byggde jag upp en stor förmåga för att kommunicera med både klubbverk och kuratel och en stor del av det var att förstå vad 2Q kunde förvänta sig av mig och vad jag tillbaka kunde förvänta mig av min 2Q.

Utöver det har jag varit ordförande i två olika utskott. Genom detta har jag lärt mig vara konsekvent och att delegera, vilket är en viktig egenskap när det gäller att leda en grupp.

Gällande erfarenheter utanför nationen har jag arbetat med konfirmander i 5 år. Det här har gett mig ett stort tålamod och detta har varit guldvärt i förberedandet för att ta på mig en heltidarpst. För detta har jag genomgått en ledarskapsutbildning tre gånger vilket sannerligen har gynnat min tid på nationen.

19. Som Andre kurator är du chef över klubbverket som också är förtroendevalda. Vad är dina tankar kring det och vilka tror du kommer bli de största utmaningarna i den chefsrollen?

Jag har jobbat nära klubbverk i 3 år nu, och ser fram emot att få applicera den erfarenheten på ett direkt och tillämpligt sätt. Jag tror att de största utmaningarna kan bli att man trots allt inte är experten på allt. Ibland kommer klubbverket ha frågor som jag inte kommer kunna svara på, utan enbart leda dessa i rätt riktning genom att t.ex. kolla med företrädare eller med Anette. Där tror jag att det är svårt att kunna ta ett steg tillbaka och inte kräva av sig själv att veta allt.

Utöver det tror jag att en utmaning kan bli just det att man jobbar med ett längre perspektiv än klubbverket, då man sitter på ett år och sedan i styrelsen ännu ett år efter avklivning. Klubbverket jobbar mycket dag för dag, vecka för vecka medan 2Q sitter med planering för nästa år redan i maj. Det kan göra att 2Q kan ställa krav, som klubbverket kanske inte nödvändigtvis förstår.

En annan stor utmaning kan bli att säkerställa att klubbverk mår bra och därutöver är delaktiga i resterande verksamhet och beslut på nationen. Klubbverket är förtroendevalda och därmed borde kunna ta en större plats vid planeringen av arrangemang, snarare än att enbart utföra allt.

Kommunikationen är A och O mellan kuratel och klubbverk, därmed är en viktig uppgift för ansvarsuppdraget att just säkerställa att alla kan vara med och bestämma.

20. Vilken roll brukar du ta i en grupp?

Jag brukar generellt ta en ledande roll, men det beror jättemycket på vad det gäller. Om jag är osäker i sak och inte vet någonting har jag väldigt lätt att kliva ner och låta någon som vet bättre

ta plats. Jag gillar att få saker gjort och har därmed inga större problem att ta på mig extra ansvar för att genomföra det.

21. Hur tycker du att man på bästa sätt leder ett lag eller en grupp?

Alla grupper är olika och ett sätt att leda kan funka bra på vissa personer men gå dåligt på andra, så det är viktigt att vara anpassningsbar. Något som genomgående alltid funkar är däremot klara direktiv, tillgänglighet för hjälp och stöd om det behövs och tydliga instruktioner. Hur mycket man behöver vara inne och peta beror mycket på vem det gäller. Vissa människor uppskattar ett starkt stöd och en närvaro, medan andra uppfattar det som irriterande och förminsande mot deras förmåga. Där gäller det att kommunicera deras behov och agera därefter.

22. Ibland händer det att någon inte uppfyller sina åtaganden eller rent av missköter sitt jobb. Detta kan leda fram till att olika situationer utvecklas som man måste kunna hantera. Hur hanterar du konflikter som kan uppstå med överordnande, underordnade eller likställda?

Alla konflikter som uppstår måste behandlas med respekt och vördnad. Något som är gemensamt mellan alla typer av konflikter är att det är viktigt med tydlig kommunikation och förståelse. Om konflikten består av någon som inte uppfyller sina åtaganden är det även värt att fundera över om detta beror på misskommunikation ovanifrån eller om det finns någon annan anledning som gör att de inte kan utföra sitt jobb. Det är aldrig hjälpsamt att utgå från att personer menar att göra dåligt ifrån sig. Att där ta reda på vad problemet grundar sig i är grundläggande för att kunna åtgärda det och föra en konstruktiv konversation för att lösa det. Det finns alltid möjligheter att vända sig vidare för råd om en konflikt skulle uppstå. Där finns inspektorer, styrelse och Förste Kurator som kan stöd och vägledning vid behov.

23. Hur hanterar du befogad respektive obefogad kritik?

Jag tycker det är viktigt att ta åt sig av kritik, oavsett om den är positiv eller negativ. Befogad kritik är naturligtvis viktigt för att kunna förbättra arbetet man utför och tas därför tacksamt emot. Med obefogad kritik tror jag att det är viktigare att se varför personen i fråga är kritisk och snarare än att lyssna på exakt allt och därmed få blandade budskap kunna sälla ut det praktiska och konstruktiva från resten.

24. Hur ger du feedback?

Jag tycker det är viktigt att lyfta det bra som folk gör. Feedback behöver inte vara negativt betonat och tas mycket bättre emot om man ofta ger beröm också. Om allt man gör är att klaga på att folk gör fel kommer det efter ett tag inte tas emot längre, istället anses man vara gnällig och otrevlig. Det är inte en atmosfär jag vill uppmuntra till. Om någon gör något fel är det mycket mer konstruktivt att sätta sig ner med personen och utreda huruvida de visste vad och hur de skulle gjort istället, inte enbart utgå från att personen i fråga menade att vara göra fel.

25. Hur ser du på samarbetet mellan kuratelet och klubbverket?

Det är jätteviktigt! Kuratelet ska alltid ha en öppen kommunikation med klubbverket och ska vara en ledande hand i deras dagliga arbete. Klubbverket är experter på deras område, och som Andre Kurator är en stor del av arbetet att hjälpa till och svara på frågor, snarare än att vara inne och miniatyrstyra i deras jobb. Där anser jag att en viktig del är att ge hjälp när de vill ha det och vara beredd att hoppa in.

26. Hur ser du på samarbetet inom kuratelet, dvs. samarbetet med Förste kurator?

Även det är viktigt. Som kuratorskollegor är det viktigt att kunna stödja upp varandra både inför klubbverk men även inför styrelsearbetet och inom KK-samarbetet. Förste och Andre Kurators

arbeten är viktiga men särskilda och där tror jag också att respekt spelar en väldigt stor roll. 2Q kanske inte alltid har stenkoll på exakt vad 1Q gör men ska vara respektfull för att även den arbetsbördan kan vara stor, och att man även där ska hoppa in och hjälpa om möjligt. Delad arbetsbörda är minskad arbetsbörda.

27. Vilka problem kan uppstå när man blir chef över sina kompisar och hur förhåller du dig till detta?

Det är viktigt att särskilja på person och arbete. Att kunna säga nej och möjligtvis göra folk besvikna och sura är ibland viktigt för att kunna utföra sitt arbete ordentligt. Där är det även viktigt att ens kompisar förstår att det aldrig är personligt, enbart arbete.

En viktig del av detta är att förklara sitt beslut och låta personen förstå varför det har tagits. Att enbart säga nej utan förklaring är inte konstruktivt och kommer bara leda till sämre förståelse.

28. Att vara Andre kurator innebär ett stort ekonomiskt ansvar där du bland annat behöver se till att budgeten följs och att kostnaderna inte skenar. Vad har du för tidigare erfarenhet av ekonomisk redovisning, budget etc.?

Som barmästare sitter man mycket med redovisning men även bland annat kostnadsberäkningar. Inom det arbetet lär man sig vikten av tidsenlig redovisning och att hålla sig nära budgeten man har fått.

Som sekreterare för fastighetsnämnden har jag också fått en stor inblick i budgetarbetet inför renoveringarna som sker, samt hur arbetet kring det ekonomiska ser ut. Detta kompletteras av mitt arbete i Insamlingsgruppen, där vi samlar ihop pengarna för renoveringarna. Därmed har jag fått en stor inblick i nationens budgeteringsarbete.

Utöver det har jag också suttit som dryckesansvarig i Ypsilon, vilket även det handlar mycket om budgetansvar.

29. Ska vissa verksamheter få gå back? I så fall vilka och varför?

Det är ju såklart inte roligt när verksamheter går back, helst ska ju ingen göra det. Bara för att en verksamhet går dåligt betyder inte att den verksamheten bör läggas ner. Snarare bör fokus läggas på vilka utvecklingsmöjligheter som finns för att allting ska gå bra.

30. Som Andre kurator sitter du med i nationsstyrelsen. Vad är dina tankar kring det och vad tror du är Andre kurators ansvarsområden i styrelsearbetet?

Jag tycker det låter givande! Andre Kurator är ju inte ordföranden i styrelsen, utan snarare vice-ordförande. Det här innebär att 2Q inte har lika mycket förberedande ansvar som 1Q har inför mötena. Däremot är det ett ansvar hos 2Q att samverka med 1Q på frågor och beslut som ska tas till KK, och diverse arbetsområden som berör 2Qs arbete i bland annat verksamhetsplanen.

Därutöver ska även budget presenteras för styrelsen, vilket i sig är ett stort uppdrag. Styrelsen ska vara med och ta beslut inför t.ex. KK och där är det viktigt att vara förberedd med underlag och gemensamhet mellan 1Q och 2Q.

31. Hur ser du på relationen med dom andra nationerna? Hur kan du som Andre kurator påverka den?

Den är viktig! Som nationer i Uppsala är det viktigt att ha en stark front och samarbete, det är så vi har kunnat klara oss så länge. Ett viktigt sätt för att fortsätta hålla en bra relation med nationerna är att personligen ha öppet sinne och bemöta andra nationers aktiva med vänlighet.

Utöver det kan 2Q påverka samarbetet nationer emellan genom att t.ex. uppmuntra sitt klubbverk att vara respektfulla och när det är möjligt, samarbeta och hjälpa de andra nationerna.

Under våren har jag även varit aktiv i en nationsöverskridande grupp för hållbarhet, där jag nu

även sitter som tillförordnad ordförande. Det här har gett mig ett större kontaktnät till andra nationer och lärt mig vikten av samarbete nationer emellan.

32. Vad är Kuratorskonventet och vilken betydelse har det för Norrlands nation och studentlivet i Uppsala?

Kuratorskonventet är ett samarbetande organ mellan alla nationerna i Uppsala. Det har en stor betydelse genom att nationerna kan t.ex. kolla över nationsgemensamma avtal, framföra klagomål och ta beslut. Det är alltså väldigt viktigt för att samarbetet nationerna emellan ska fortsätta vara gynnsamt.

33. Vilka områden känner du att du behöver jobba mer med för att kunna utföra detta uppdrag på bästa möjliga sätt?

Jag känner i nuläget att jag har lite dålig koll på det dagliga arbetet hos klubbverkarna, vilket gör att jag skulle ha svårare att svara på vissa frågor om det uppkommer. Där kan mitt dagsvårdsarbete vara till nytta, då jag därigenom har fått inblick i klubbverkarposternas dagliga arbete. Utöver det har jag även redan skuggat KC under en del administrativt arbete, vilket har gett mig väldigt mycket lärdom som jag inte hade tidigare.

34. Vilka av din posts arbetsuppgifter lämpar sig att delegera vidare?

Några av 2Qs arbetsuppgifter är det bara 2Q som kan utföra, och det innebär ju naturligtvis att det inte går att delegera vidare. Det finns däremot en hel del uppgifter som lämpar sig att delegera vidare, där har man både klubbverk och utskott som kan ta ett stort ansvar inom utförandet och planerandet av t.ex. valborg och reccefestivalen. Inom valborg finns även en valborgsgrupp som är till för att utföra uppgifter som 2Q delegerar vidare.

35. Har du pratat med någon/några tidigare Andre kuratorer om ämbetet och din kandidatur?

Det har jag! Jag har naturligtvis pratat med Emma Huss, då jag skuggade henne under hennes år. Utöver det har jag pratat med Olivia Markstedt och Linus Wennström om min kandidatur. Olivia har varit ett bra stöd och gett mig goda insikter inför kandidaturen.

36. Har du några 2Q-förebilder och i så fall varför just denna eller dessa personer?

Jag tycker att Martin har gjort ett väldigt bra jobb med arbetet inom klubbverket och samarbetet med föreningarna. Utöver Martin tycker jag Olivia Markstedt var en makalöst bra 2Q både inom klubbverkararbetet men även med kommunikationen. Det här är viktiga egenskaper som jag absolut ser upp till och tycker är avgörande för att 2Q-arbetet ska kunna genomföras ordentligt.