



**NORRLANDS
NATION**

Ansökan Andre kurator

Vad roligt att du är intresserad av att söka Norrlands nations Andre kurator! Här kommer några frågor för dig att reflektera över och besvara. Dina svar kommer användas som underlag för Valnämndens beslut. Har du några frågor är du välkommen att vända dig till Förste kurator eller Valnämndens ordförande.

OBS! Genom att skicka in denna ansökan medger du att Norrlands nation gör en kreditupplysning på dig.

Namn: Smilla Lundstedt Mannervik

Inskrivningstermin vid nationen: HT 2020

Tidigare nationsengagemang: Cafévård HT20–HT21, dagvård HT22, ledamot i Biblioteksutskottet VT21–HT21, VT23, ExtRen (VT23) och ekonomiansvarig (2024) i Vajan, Cafémästare HT23, ledamot i Jämlikhetsutskottet, matinventerare, deltagande i utvecklingsgrupp för internt bemötande och kommunikation, suppleant i Nationssyrelsen.

Utbildning som är relevant för posten: AAS, Anticimex, HLR,

Arbetslivserfarenheter som är relevant för posten: Servitör och runner på Stockholms Fisk och Melanders Group (2016–2021), receptionist på Bodyflight Stockholm (2019–2024), Praktikant med ansvar för organisering av SANT's årliga konferens (2023), Servitör på NNFK

Övriga meriter som är relevanta för posten: Avdelningsledare och lägerchef i Mälarscouterna (2017–2021).

1. Vem är du?

Mitt namn är Smilla Lundstedt Mannervik, snart 26 år och är Kulturanthropolog. Sen min första termin här i Uppsala hösten 2020 har jag varit engagerad på här på Norrlands, och från start var nationen ett av mina favoritställen här i Uppsala tack vare alla personer jag träffat och det härliga engagemanget som finns.

2. Varför söker du denna post och varför söker du nu?

Som Cafémästare fick jag en försmak av att arbeta heltid på nationen och det ansvar som följer med att leda både verksamhet och människor. Det väckte mitt intresse för det mer strategiska, långsiktiga arbetet och för att bidra till nationens utveckling på en övergripande nivå. Nu med min längre erfarenhet av nationen, samt mina ytterligare engagemang som ekonomiansvarig i Vajan och suppleant i Nationsstyrelsen har jag fått en bra insikt i hela nationens arbete. Tiden känns nu rätt, jag har erfarenhet från både klubbverk, utskott och styrelse, och jag känner mig redo att axla det ansvar och den arbetsinsats som rollen kräver.

3. Vilka är dina främsta egenskaper som gör dig till rätt person för just detta förtroendeuppdrag?

Jag är strukturerad, lösningsorienterad och kommunikativ. Genom min bakgrund inom service och som ledare i både scouterna och nationen har jag lärt mig att hålla huvudet kallt även i stressiga situationer och att hitta lösningar när planerna behöver ändras. Jag lägger stor vikt vid tydlig och respektfull kommunikation, och jag har lätt för att motivera och stötta andra i deras arbete.

4. Vad har du för planer efter ditt kuratorsår?

Efter ett kuratorsår vill jag gärna arbeta vidare inom områden som ledarskap, organisationsutveckling eller kultursektorn, men det är också möjligt att jag fortsätter mina studier med en Master.

5. Vad gör du om du inte blir vald?

Om jag inte blir vald kommer jag fortsätta engagera mig i nationen på andra sätt, samtidigt som jag ser över möjligheten att arbeta eller fördjupa mina studier.

6. Hur ser din livssituation ut? Är familj och vänner införstådda med vad posten innebär?

Ja, både familj och vänner vet vad en kuratorstermin innebär. Många av mina vänner är själva engagerade i nationslivet, vilket gör att de har förståelse för både tidsåtgången och intensiteten. Mina föräldrar fick ett smakprov om vad det innebär under min termin som heltidare, men jag har självklart förklarat hur ett kuratorsår skiljer sig åt.

7. Vad anser du är syftet med Norrlands nation?

Syftet med Norrlands är att erbjuda sina medlemmar ett hem borta från hemmet, med plats för engagemang, glädje och gemenskap. Norrlands ska vara en mötesplats där studenter från olika bakgrunder kan känna sig hemma, knyta kontakter och få möjligheter att utvecklas både socialt och professionellt under sin studietid.

8. Vad anser du är det viktigaste för att Norrlands nation ska fungera?

Norrlands nation skulle inte vara sig likt utan sina medlemmar, framför allt alla som engagerar sig på nationen. Funktionärer, utskott, nämnder, föreningar, heltidsposter eller att bara ta ett pass på Orvar, utan engagerade medlemmar skulle nationens verksamhet inte vara möjlig.

9. Vad anser du vara Andre kurators viktigaste uppgift och varför?

Alla ansvar Andre kurator har är självklart viktiga, som nationens ekonomi, programverksamhet och klubbverk. Jag tycker att den viktigaste uppgiften är att hålla ihop helheten; att leda verksamheten framåt med struktur, stödja klubbverket i det dagliga och säkerställa att nationens resurser används på ett hållbart sätt.

10. Vad vill du åstadkomma under ditt år som Andre kurator? Ändra/förbättra/utveckla etc.

Mitt främsta mål är att se till att verksamheten fortsätter på ett hållbart sätt, för alla som arbetar på nationen. Jag vill fortsätta med arbetet att utveckla hållbara arbetsrutiner och strukturer som gör att arbetsbördan kan hanteras ännu bättre än vad den gör nu.

En del av detta är att uppdatera dokument och rutiner så att de bättre speglar hur posten faktiskt fungerar i vår nuvarande verksamhet. Jag vill också värna den kunskap och kompetens som redan finns, till exempel erfarenheterna från våra lyckade Valborgs- och Reccefestivalarrangemang, så att de kan bevaras och byggas vidare på.

Jag har flera mål för posten, men är samtidigt realistisk med att mycket av min tid kommer att gå åt till de dagliga arbetsuppgifterna och hur mycket jag kommer upptäcka när jag sitter på posten. Därför ser jag det som viktigt att arbeta med förbättringar där det ger störst effekt och som kan leva vidare även efter min kuratorstid.

11. Hur har du förberett dig inför den livsstilsförändring och den begränsade fritid din eventuella kuratorspost innebär?

Som Cafémästare var jag redan inne i en livsstil med begränsad fritid och högt ansvar. Jag vet vad det innebär att ha nationen som sin huvudsakliga vardag, och jag ser fram emot att fortsätta i det tempot.

12. Som Andre kurator är du en av nationens främsta företrädare. Hur hanterar du ditt ansvar att representera nationen både på och utanför denna?

Genom att alltid vara medveten om att jag representerar nationen i alla sammanhang. Jag strävar efter att bemöta människor professionellt, vänligt och respektfullt, oavsett situation. Man måste alltid vara medveten att man har alla blickar på sig, vare sig man är på jobbet eller träffar någon på stan. Det gäller att bemöta alla korrekt och på ett vänligt sätt, även om man kanske har en dålig dag själv!

13. Hur kommer du hantera att vara en av de huvudansvariga över nationshus, verksamhet och medlemmar?

Med respekt, noggrannhet och samarbete. När det uppstår en situation är det viktigt att avgöra vad som behövs göras. Jag lägger stor vikt vid att vara lyhörd, men även veta när det är tillfälle att ta ett beslut och lita på vad jag ser som det bästa alternativet i frågan. Jag vet att ansvaret är stort, men jag har erfarenhet av att vara ansvarig för både verksamhet, människor och säkerhet från tidigare uppdrag.

14. Hur tror du att dina arbetsdagar kommer att se ut?

Jag tror de kommer vara utan tvivel roliga, men även långa och utmanande. Att sitta som kurator är ett stort ansvar som kräver kraft och tid. Man kommer behöva ta svåra beslut och samtal, det är inte något jag kommer blunda, för men med det kommer slutresultatet som är all möda värt!

15. Vilken sorts stress tror du att du kommer att möta i den post du söker och hur kommer du hantera denna?

Som Andre kurator förväntar jag mig att möta flera olika typer av stress. Dels den akuta stressen när något oväntat inträffar som man plötsligt behöver ta tag i. En annan sorts stress handlar mer om det långsiktiga ansvaret: att hålla ordning på ekonomin, säkerställa att budgeten följs och att klubbverket har de förutsättningar de behöver. Denna typ av "underliggande stress" möter man inte i enstaka situationer, utan den kräver struktur, planering och förmågan att prioritera rätt.

Slutligen tror jag också att den emotionella stressen kan bli påtaglig – att behöva fatta beslut som inte alltid är populära, att balansera sitt ansvar som Andre kurator och som en person som har vänner på hela nationen. Jag tror att jag hanterar detta bäst genom att vara säker i rollen som kurator, och veta att besluten jag tar kommer inte alltid vara populära, men jag kommer göra mitt bästa för att de kommer vara de bästa besluten som kan tas. Att ha en öppen dialog med Förste kurator och de andra support pelarna som finns i nationen är viktigt för att säkerställa detta.

16. Som Andre kurator har du tillgång till känslig information om medlemmar och verksamhet. Hur hanterar man detta ansvarsfullt och när kan det vara okej att delge andra denna information?

Det innebär ett stort förtroende. Det är viktigt att alltid visa respekt för både medlemmarnas integritet och nationens verksamhet. För mig betyder det att all information hanteras med sekretess som grundregel och att man alltid frågar sig om det verkligen finns ett behov för andra att ta del av uppgifterna.

Det kan finnas tillfällen då det är nödvändigt att delge viss information, exempelvis om en allvarlig situation har skett mellan nationsaktiva som gör att Förste och Andre kurator anser att fler måste involveras. I dessa fall handlar det om att dela det som är absolut nödvändigt, med rätt personer och på ett professionellt sätt.

Kort och gott; information som rör en enskild medlem eller nationens verksamhet ska alltid behandlas med största omsorg, och får endast delas vidare när det är nödvändigt för att verksamheten ska fungera eller för att skydda individers eller nationens intressen.

17. Som kurator är man ofta den som måste hantera jobbiga frågor och framföra obekväma beslut. Vad tänker du kring det?

Jag ser det som en del av ledarskapet. Det är viktigt att vara tydlig, rak och respektfull, samtidigt som man förklarar besluten och står bakom dem.

18. Har du någon tidigare erfarenhet av ledarskap? Om ja, från vad och hur kan den erfarenheten tillämpas i arbetet som Andre kurator?

Ja, både som Avdelningsledare och lägerchef inom scouterna, Cafémästare och min tid som Praktikant på SANT. Jag har lärt mig att leda grupper i olika åldrar och med olika erfarenheter, att planera verksamhet från grunden och att ta ansvar i pressade situationer. Mitt arbete där gör att jag känner mig trygg i att kombinera både praktiskt ledarskap och administrativt ansvar.

19. Som Andre kurator är du chef över klubbverket som också är förtroendevalda. Vad är dina tankar kring det och vilka tror du kommer bli de största utmaningarna i den chefsrollen?

Jag ser det som ett viktigt ansvar att ge klubbverket förutsättningar att lyckas. Den största utmaningen blir att balansera mellan att vara en närvarande och stöttande ledare och samtidigt ha den formella rollen som ”chef över klubbverket”. Jag tror att tydlig kommunikation, respekt och att själv vara engagerad i deras arbete är nyckeln för att bygga förtroende.

20. Vilken roll brukar du ta i en grupp?

Jag tar ofta på mig rollen som den som organiserar och ser till att arbetet rör sig framåt. Det betyder inte att jag gör allt själv, utan snarare att jag hjälper gruppen att fördela ansvar och hålla fokus. Samtidigt är jag lyhörd och försöker ge alla utrymme att höras.

21. Hur tycker du att man på bästa sätt leder ett lag eller en grupp?

Jag tror att det absolut viktigaste är kommunikation mellan alla medlemmar. Det går inte att bara tuta och köra, utan som ledare måste man vara lyhörd för att kunna göra alla sedda och hörda. En bra ledare sätter ramarna, fördelar ansvar och är beslutsam när det behövs, men skapar samtidigt ett klimat där alla känner sig delaktiga och sedda. För mig handlar det om balans.

22. Ibland händer det att någon inte uppfyller sina åtaganden eller rent av missköter sitt jobb. Detta kan leda fram till att olika situationer utvecklas som man måste kunna hantera. Hur hanterar du konflikter som kan uppstå med överordnande, underordnade eller likställda?

Jag hanterar konflikter genom att alltid börja med kommunikation. Att lyssna in alla parter, reda ut vad som faktiskt hänt och försöka hitta en lösning som fungerar framåt. Ibland handlar det om missförstånd, ibland om arbetsbelastning – då kan man anpassa eller fördela om. Men om det gäller en faktisk misskötsel tycker jag det är viktigt att vara tydlig med ansvaret och vad som behöver förbättras.

23. Hur hanterar du befogad respektive obefogad kritik?

Jag tycker att all kritik ofta rymmer en liten sanning som är värd att reflektera över. Det viktiga är att se om kritiken är värd att följa upp och i så fall använda den som ett verktyg för förbättring i min roll som kurator och person. Kritik, oavsett om den är befogad eller inte, kommer alltid att förekomma, och då får man i varje enskilt fall avgöra om det är lämpligt att återuppta punkten för vidare diskussion eller om det är bäst att lägga den bakom sig.

24. Hur ger du feedback?

Jag tycker att det är viktigt att framhäva allt som går bra, men det finns självklart tillfällen då man måste ge feedback gällande förbättring eller något som kan anses negativt. Där måste man vara noga med hur man formulerar och levererar den. Man inte bara säga vad som kan förbättras, det skapar en allmän dålig stämning och främjar inte förtroendet som finns mellan parterna. Det gäller att lyfta upp de saker som var bra, samtidigt som man påpekar vad som behöver förbättras. Om man inte kan tillföra något positivt som gjordes i en situation har man inte kollat noga nog.

25. Hur ser du på samarbetet mellan kuratelet och klubbverket?

Det är avgörande för att nationens verksamhet ska fungera! Kuratelet behöver vara en tydlig ledning men också ett stöd för både PR-förman och klubbverkare. God kommunikation sinsemellan och regelbundna avstämningar är nyckeln.

Från min erfarenhet som Cafémästare vet jag hur viktigt det är med regelbundna avstämningar, tydlig kommunikation och att man vågar be om hjälp. När samarbetet fungerar väl blir det enklare att både lösa problem och utveckla verksamheten framåt.

26. Hur ser du på samarbetet inom kuratelet, dvs. samarbetet med Förste kurator?

Det är helt centralt eftersom vi tillsammans leder nationen. Jag ser samarbetet som en kombination av gemensamt strategiskt arbete och att kunna avlasta varandra i intensiva perioder. Kuratorerna finns där för att stötta varandra, och som ett bollplank när man diskuterar kniviga situationer eller beslut. Vi kommer inte ha samma åsikt på alla punkter så ibland behöver man göra kompromisser, men tillsammans ska vi verka som en enhet för nationen.

27. Vilka problem kan uppstå när man blir chef över sina kompisar och hur förhåller du dig till detta?

Det kan vara svårt att hålla isär vänskapsrelationen och chefsrollen. Jag hanterar det genom att vara tydlig med när jag talar som vän och när jag agerar i min roll. Som kurator är man ofta kompisar med flera på nationen, och när man plötsligt sätts i en ledarroll där man tidigare hade samma auktoritet kan det vara utmanande för båda parter att inse att det är en skillnad. Här tror jag att tydlig kommunikation och förståelse är det viktigaste.

28. Att vara Andre kurator innebär ett stort ekonomiskt ansvar där du bland annat behöver se till att budgeten följs och att kostnaderna inte skenar. Vad har du för tidigare erfarenhet av ekonomisk redovisning, budget etc.?

Min erfarenhet inom ekonomi kommer både från ideella uppdrag och i nationalslivet. Som ekonomiansvarig i Vajan arbetade jag med budget och redovisning för föreningens verksamhet. Detta gjorde jag även som mitt år som lägerchef i Mälarscouterna, där jag var ansvarig för budgeten. Det gav mig förståelse för planering och uppföljning av ekonomin i en organisation. Under min termin som Cafémästare fick jag ett ännu mer praktiskt ansvar för ekonomi, bland inköp, lager kontroll, redovisning och se till att verksamheten gick runt ekonomiskt. Jag vidareutvecklade min erfarenhet i att balansera kostnader med kvalitet, samt att arbeta nära andra i klubbverket för att få helheten att fungera. Jag har också en vana och tycker om att skapa tydliga underlag som gör det lättare att analysera och fatta beslut. Kortfattat; känner jag mig trygg med grundläggande ekonomihantering, och jag ser fram emot att utveckla mina kunskaper ytterligare i rollen som Andre kurator.

29. Ska vissa verksamheter få gå back? I så fall vilka och varför?

Ja, vissa arrangemang som stärker gemenskapen och som är viktiga för medlemmarnas upplevelse kan få gå med förlust. Ett exempel är Majs Café, under min termin var jag noga med att hålla budgeten på mat, dryck och fika, men Majs är till för våra medlemmar. Om man skulle behöva höja priserna där så pass att det inte passar en students budget anser jag att det är ett misslyckande. Det innebär ju självklart inte att man kan dela ut allt gratis, men då behöver man se över hur man kan lösa problemet.

Det viktiga är att helheten i verksamheten går ihop ekonomiskt.

30. Som Andre kurator sitter du med i nationsstyrelsen. Vad är dina tankar kring det och vad tror du är Andre kurators ansvarsområden i styrelsearbetet?

Min tid som suppleant i styrelsen har varit väldigt lärorikt och att få vara med och påverka med mitt perspektiv har varit givande. Styrelsen tar många beslut som påverkar ekonomin, fastigheten och nationens långsiktiga utveckling, och där kan Andre kurator bidra med insyn i hur dessa beslut faktiskt

påverkar verksamheten i vardagen. För mig är det viktigt att arbeta långsiktigt i styrelsen, att bidra till att Norrlands kan fortsätta vara en trygg och inkluderande nation, både idag och många år framåt.

31. Hur ser du på relationen med dom andra nationerna? Hur kan du som Andre kurator påverka den?

Jag ser ett stort värde i den gemenskap som finns mellan nationerna. Genom mötesplatser som till exempel 2Q-luncher får vi möjlighet att dela erfarenheter, diskutera relevanta frågor och stötta varandra i utmaningar som ofta är liknande.

Denna gemenskap gör att vi kan vara varandras bollplank och bygga starkare relationer nationerna i mellan. Som Andre kurator skulle jag vilja bidra genom att vara aktiv i dessa sammanhang, främja en öppen dialog och se till att Norrlands är en del av det utbyte som stärker hela nationslivet i Uppsala.

32. Vad är Kuratorskonventet och vilken betydelse har det för Norrlands nation och studentlivet i Uppsala?

Kuratorskonventet är ett samarbetsorgan där kuratorerna från alla nationer samt andra organisationer med anknytning till studentlivet möts för att diskutera gemensamma frågor. För Norrlands innebär Kuratorskonventet en möjlighet att både påverka och ta del av andra nationers erfarenheter, och samtidigt stå enad tillsammans med de andra nationerna i frågor som rör hela studentlivet. Genom en gemensam front kan vi skapa bättre förutsättningar för verksamheten och för att Uppsala ska fortsätta erbjuda ett inkluderande och levande nationsliv.

33. Vilka områden känner du att du behöver jobba mer med för att kunna utföra detta uppdrag på bästa möjliga sätt?

Med erfarenheten från min tidigare heltidartermin vet jag att jag behöver bli bättre på att veta när det är dags att ta ett steg tillbaka och påminna mig själv om att allt inte måste lösas direkt, ibland går det bra att ta det dagen efter. Eftersom jag är mån om att arbetet jag utför ska bli riktigt bra kan jag lätt glömma bort att också ha kul på vägen. Det är viktigt att i rätt stunder kunna släppa jobbet för en stund, lita på att det jag gjort är tillräckligt och att återhämta mig för att orka långsiktigt.

34. Vilka av din posts arbetsuppgifter lämpar sig att delegera vidare?

Många av Andre kurators arbetsuppgifter kan gynnas genom delegering i rätt mängd och till rätt personer. Till exempel vid stora arrangemang som Valborg eller Reccefestivalen är det viktigt att vi är flera som delar på ansvaret, så att arbetet blir hanterbart och mer hållbart. Dessutom ger detta möjlighet till att flera personers idéer och motivation tillkommer till verksamheten.

Delegerande är ett utmärkt verktyg för att underlätta arbetet, men det får inte gå så långt så att jag inte har koll på arbetet som sker. Jag tror på att underlätta arbetet, men utan att förlora överblicken över vad som sker.

35. Har du pratat med någon/några tidigare Andre kuratorer om ämbetet och din kandidatur?

Ja, utöver den skuggning jag gjort med Martin har jag pratat med flera tidigare Andre kuratorer, framför allt Emma Huss och Sara Patz. Samtalen har gett mig flera perspektiv på de utmaningar och möjligheter som rollen innebär.

En sak jag tar med mig är insikten att företrädarna alltid har erfarenheten bakom sig, medan jag har den framför mig – och att jag aldrig helt kan förstå hur det är att sitta i stolen förrän jag faktiskt gör det. Jag är dock beredd att lägga ner all tid och kraft på att förbereda mig så gott det går, samtidigt som jag är införstådd med att den största lärdomen kommer när jag väl sitter på posten.

36. Har du några 2Q-förebilder och i så fall varför just denna eller dessa personer?

Ja, jag inspireras Andre kuratorer som har lyckats kombinera struktur och ansvar med ett bra ledarskap. Särskilt har jag Emma Huss och Olivia Markstedt som förebilder. Olivia var den första Andre kurators arbete jag kollade närmare på och började få mig intresserad för 2Qs arbete. Hon var även en av de som jag pratade mycket med under min heltidartermin, speciellt inför och under Reccefestivalen 2023. Emmas arbete fortsatte att inspirera mig och gjorde att jag var ännu mer säker att jag ville söka posten. De har båda visat prov på tydlighet, professionalitet och stödjande ledning av klubbverket.